

COMPAGNIE DES INVISIBLES

DÉMARCHE ARTISTIQUE /
PRÉSENTATION DE SPECTACLES

Compagnie des Invisibles - Théâtre / marionnettes



Présentation de la Compagnie

Les Invisibles est une compagnie de théâtre professionnelle et engagée tenant à cœur les notions de partage, d'ouverture d'esprit et de mise en avant des histoires sociales universelles.

Nous sommes des artistes militants pour une société meilleure et ce qui nous motive est l'éveil des consciences et de la parole. Notre démarche : un art poétique, accessible, profondément humain et tourné vers le lien social, l'éducation artistique et la préservation du vivant.

Fondée en 2019 dans le but de promouvoir les différentes pratiques théâtrales en particulier les arts de la marionnette, notre travail place au cœur l'expression de l'invisible : les voix tues, les imaginaires enfouis, les histoires sociales universelles. Nous créons des espaces où l'art devient vecteur de transformation personnelle et collective.

L'invisible, c'est à la fois l'individu qui se cache derrière un masque physique ou social, l'inconscient présent en chacun de nous. C'est le travailleur revendiquant ses droits, les hommes de l'ombre derrière la création d'un spectacle, l'homme ou la femme battu. L'invisible est celui qui n'est ni vu, ni entendu par le reste du monde.

C'est celui qui vit, qui aime, qui souffre, celui qui rêve en silence.

Contact :

cielesinvisibles@outlook.fr
Site internet : ciedesinvisibles.com
Facebook Compagnie des Invisibles
Instagram : compagnie.des.invisibles



« Je suis invisible, comprenez-bien, simplement parce que les gens refusent de me voir. »

Démarche artistique

La coopération et le partage sont au coeur du processus créatif de la compagnie des Invisibles. Nous tentons d'interroger la qualité d'être et chaque création manifestent de l'engagement en faveur de causes tel que le développement durable, l'importance de l'imaginaire, de l'empathie envers les autres etc. La Compagnie des Invisibles, avec des marionnettes grandeur nature, propose des spectacles, des univers, des impromptus, des expositions qui ont toujours comme vocation à être créer ou penser avec et pour les gens. Nous sommes spécialisés dans la marionnette portée (taille humaine) et notre démarche artistique vise toujours une quête de cohérence et d'harmonie où l'art contribue au vivre, au partage et au faire ensemble.

Avec la présence d'interprètes, de musiciens, d'artistes plasticiens, de photographes, d'illustratrices, de metteurs en scène, de marionnettistes..., notre compagnie est très présente dans les lieux culturels par la création de spectacles dont les histoires écrites au plateau sont souvent des histoires sociales invisibles ; mais nous sommes aussi présents en rue, dans le quotidien des gens et tentons quotidiennement de susciter un dialogue actif avec les habitants, les citoyens. Se faisant, de spectateurs, ils deviennent souvent acteurs de nos dispositifs. Du théâtre de vie, en somme (ET en Somme).

Toujours dans la bienveillance de l'autre, nous proposons de nombreux temps d'échange notamment lors d'ateliers de fabrications de marionnettes (CLEA, PEPS, Ateliers de fabrication dans des EHPAD, des IME, maisons d'arrêt, associations etc).

Tous est un prétexte au faire-ensemble, au partage -d'expériences de vie, de compétences, de sensibilités artistiques...

Lien présentation compagnie :

<https://www.youtube.com/watch?v=b0uBWFDDTKY>



La pratique artistique comme médium de partage

La coopération et le partage sont au coeur du processus créatif de la compagnie des Invisibles. Nous tentons d'interroger la qualité d'être et chaque création manifestent de l'engagement de tous en faveur de cause tel que le développement durable, l'importance de l'imaginaire, de l'empathie envers les autres etc. La Compagnie des Invisibles, avec des marionnettes grandeur nature, propose des spectacles, des univers, des impromptus, des expositions qui ont toujours comme vocation à être créer ou penser avec et pour les gens. Nous sommes spécialisés dans la marionnette portée (taille humaine) et notre démarche artistique vise toujours une quête de cohérence et d'harmonie où l'art contribue au vivre, au partage et au faire ensemble.

Nous recherchons avant toutes choses la rencontre, l'interaction avec l'autre ; prendre le temps de discuter avec un inconnu, en apprendre plus sur qui il est, ce qu'il souhaite être.

Interview Fracture(S) : <https://vimeo.com/manage/videos/652786390>

Spectacles en cours de diffusion

Petit cauchemar

Adapté du jeu vidéo Little Nightmares

Tout commence par un cauchemar.

Notre histoire prend place à bord de « L'Antre », un mystérieux navire voguant sur l'océan, habité par des personnages étranges, tous plus monstrueux les uns que les autres.

Six, une jeune fille, se réveille dans ce rêve hypnotisant et surréaliste. Ne sachant ni où elle est, ni pourquoi, la petite décide d'affronter ses peurs et de partir dans un voyage initiatique en se frayant un chemin à bord de cet enfer des mers.

À travers son voyage, elle tentera de comprendre le monde qui l'entoure et rencontrera des personnages tous singuliers et cruels qui l'amèneront à cerner les plus noirs traits de l'humanité.

Devant cette réalité très proche de la nôtre, va t'elle se laisser transformer en quelque chose d'autre ? En quelque chose de terrifiant ? En adulte ! Ou trouvera t'elle le moyen d'échapper à sa fatalité ?

Durée : 50 minutes

À partir de 12 ans

Thématique : Fantastique/Angoisse

Genre : Théâtre noir /Marionnette taille humaine et marionnette de table

Musique en live : Accordéon, trompette, banjo, piano

Bande-annonce

<https://vimeo.com/1061547932?fl=pl&fe=sh>

Le Chat Noir

Adapté de l'oeuvre d'Edgar Allan Poe

Le Chat Noir est un spectacle sombre et sensoriel qui explore la descente d'un homme dans la folie, rongé par la culpabilité, la violence et la superstition. À travers la figure du chat noir, il interroge nos croyances et les pulsions enfouies qui mènent aux violences, notamment envers les femmes et les animaux. Le spectacle évoque subtilement les mécanismes des féminicides et la spirale destructrice souvent ignorée. La marionnette incarne le double intérieur du protagoniste, entre conscience et monstruosité. Une œuvre percutante qui met en lumière les parts d'ombre de l'humain.

Durée : 1 h

À partir de 12 ans

Thématique : Fantastique/Angoisse

Genre : Théâtre/Marionnette taille humaine

Musique en live : Basse

Bande-annonce

<https://vimeo.com/504089222>

Baha, le chevalier à l'histoire inconnue

Baha, le chevalier à l'histoire inconnue explore la puissance de l'imaginaire face à la dureté du réel, tout en éveillant les consciences sur les inégalités, la consommation, et l'impact environnemental de nos choix.

Un spectacle visuel et sonore, à hauteur d'enfant, pour parler de ce qu'on ne voit pas toujours... mais qui existe bel et bien.

Durée : 50 minutes

Jeune Public / Tout public

Thématique : Écologie, recyclage, imaginaire

Genre : Théâtre d'objets/Marionnettes de table

Musique en live : Banjo / objets de récupération

Bande-annonce : <https://vimeo.com/576188349>

En Vadrouille !

Déambulations de marionnettes taille humaine.

Les hybrides, voilà le nom de ces personnages tous aussi singuliers les uns que les autres ; qui sont comme des ami(e)s que l'on n'a pas vu depuis longtemps mais qui ne nous ont jamais quittés. Ils viennent déambuler dans les rues de villes, villages et sur les chemins de campagne pour voir, exister, respirer et questionner

Durée : 1h (3 représentations possibles par jour - dans ce cas, 3 sorties de 30 min)

Tout public

Genre : Théâtre/ Marionnette taille humaine

L'Oiseau de passage

L'Oiseau de passage est un spectacle de rue intimiste et interactif, prenant la forme d'un café miniature ambulante, à mi-chemin entre installation plastique et théâtre de marionnettes.

À travers cette forme légère et immersive, L'Oiseau de passage recrée du lien là où il s'efface, transformant l'espace public en lieu de rencontre, d'écoute et de poésie.

Durée : 10 minutes par rencontre (jusqu'à 3h en continu)

Public : Tout public

Genre : Théâtre de rue / Marionnette taille humaine / Installation vivante

Distribution : 2 marionnettistes + 1 musicien

Les Envolées

Les Envolées est une déambulation poétique et participative mêlant marionnettes géantes, arts de la rue et imaginaire écologique.

Au cœur du spectacle marche Tournepierre, un géant silencieux de 4 mètres, porteur d'oiseaux et messager d'un monde fragile. .

Avec Les Envolées, la compagnie propose une expérience immersive qui invite à ralentir, à observer et à réapprendre à écouter la nature, tout en créant un moment de partage profondément poétique.

Durée : 30 minutes par sortie / Jusque 3 sorties par jour

Public : Tout public

Genre : Déambulation / Marionnettes géantes / Performance participative

Distribution : 2 marionnettistes + 2 musiciens

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - CRÉATION 2025

Petit Cauchemar

Adapté du jeu vidéo Little Nightmares



Tout commence par un cauchemar.

Notre histoire prend place à bord de « L'Antre », un mystérieux navire voguant sur l'océan, habité par des personnages étranges, tous plus monstrueux les uns que les autres.

Six, une jeune fille, se réveille dans ce rêve hypnotisant et surréaliste. Ne sachant ni où elle est, ni pourquoi, la petite décide d'affronter ses peurs et de partir dans un voyage initiatique en se frayant un chemin à bord de cet enfer des mers.

À travers son voyage, elle tentera de comprendre le monde qui l'entoure et rencontrera des personnages tous singuliers et cruels qui l'amèneront à cerner les plus noirs traits de l'humanité.

Devant cette réalité très proche de la nôtre, va t'elle se laisser transformer en quelque chose d'autre ? En quelque chose de terrifiant ? En adulte ! Ou trouvera t'elle le moyen d'échapper à sa fatalité ?

Petit Cauchemar est un spectacle onirique qui explore les peurs et les violences du monde adulte à travers le regard d'un enfant, Six, projetée dans un univers cauchemardesque. Ce monde symbolique reflète les dérives de notre société – consommation, normes, indifférence. L'imaginaire devient l'arme de résistance de l'enfant, face à l'oppression du réel. La marionnette, entre vivant et inerte, incarne cette ambivalence entre rêve et réalité. Destiné aux enfants dès 12 ans, le spectacle célèbre le pouvoir de l'imaginaire comme outil de survie et d'émancipation.

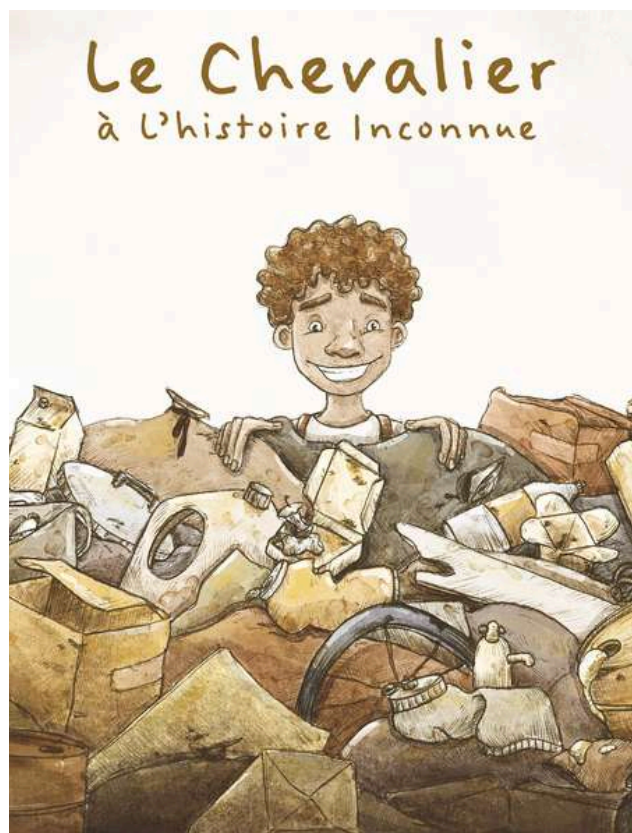
Avec le soutien financier et/ou matériel du collectif de La Briqueterie, du Théâtre du Chaudron, de la Chapelle-théâtre, de la Métropole d'Amiens, de la Direction de la culture d'Amiens Métropole, de l'Espace Culturel Nymphéa de Camon, du Conseil Départemental de la Somme, du Conseil Régional des Hauts-De-France, ainsi que de la Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Hauts-De-France.



SPECTACLE JEUNE PUBLIC - CRÉATION 2021

Baha, le chevalier à l'histoire inconnue

Une écriture par l'illustratrice Estelle Thoury et Maxime Gonçalves



L'histoire de Baha, c'est l'histoire commune et encore inconnue de beaucoup d'enfants.

Notre histoire commence dans un pays qui n'a pas de nom, dans l'une des plus grandes décharges de cette contrée. Baha est un jeune garçon qui survit grâce (à cause) à l'immense déchetterie. Sans gants, sans protection, Baha est un enfant forcé de travailler pour aider ses parents. Mais ce n'est pas un enfant comme les autres : Il vit la tête dans les nuages et se laisse porté par son imaginaire.

Lorsqu'un jour il tombe sur un livre de conte, les montagnes de déchets qui s'accumulent deviennent un terrain de jeu où de merveilleuses images et univers vont se dessiner. De par cet essuie-glace qui devient une épée, de par ce balai qui devient un fidèle destrier, Baha échappe temporairement à son quotidien en s'imaginant un monde à travers celui qu'il connaît : Le monde des déchets.

Mise en scène : Maxime Gonçalves

Jeu /manipulation :

Floriane Tual, Maxime Gonçalves

Musique live : Romain Magnès

Création Lumière : Flora Bellorini

Durée : 50 minutes / À partir de 4 ans

Bande-annonce

<https://vimeo.com/576188349>

28 représentations jouées depuis juin 2021 au Mic-Mac / Écoles primaires de Camon / Centre Culturel Saint-André d'Abbeville / La Briqueterie pour la Ville d'Amiens et de ses centres d'accueil, MJC de Crépy-En-Valois (60)/ au festival Les Petites Bouilles de Pierrefonds, , CSC d'Étouvie (80, Théâtre de Somain (59) / Festival Côte à Côte d'Ault...

Avec le soutien financier et/ou matériel de La Briqueterie, du Théâtre du Chaudron, de la Chapelle-théâtre, du Centre culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne, de la MJC de Crépy-en-Valois (60), de la Métropole d'Amiens, du Conseil Départemental de la Somme, du conseil régional des Hauts-De-France.



CRÉATION 2019 PUBLIC ADULTE

Le Chat Noir

Adapté de l'oeuvre d'Edgar Allan Poe



Un homme, autrefois paisible et aimant, glisse peu à peu dans l'ombre de lui-même. Rongé par l'alcool, il cède à la violence, brise ce qu'il a de plus cher... et tue Pluton, son fidèle chat noir. Mais les chats noirs portent malheur, dit-on. Et certains fantômes, surtout ceux qui ont neuf vies, ne se laissent pas enterrer si facilement.

Depuis ce jour, une silhouette obsédante le suit. Un nouveau chat noir, presque identique, le hante. Est-ce la vengeance d'un esprit revenu des ténèbres ? Une illusion née de la culpabilité ? Ou le châtiment d'une malédiction ancestrale ? Pris dans une spirale de peur, de folie et de superstition, le narrateur s'enfonce dans un huis clos mental où réalité et hallucination se confondent. Jusqu'à l'inévitable.

Mise en scène : Maxime Gonçalves
manipulation :
Maxime Gonçalves, Audrey Bechara
Musique live : Philippe Leroy
Lumière : Vincent Lengaigne

Durée : 1heure / À partir de 12 ans

Bande-annonce

<https://vimeo.com/504089222>

34 représentations ont été présentées depuis mars 2019 à la Chapelle-Théâtre (80), au Festival d'Étrancher (80), au Festival Mondial de la Marionnette de Charleville-Mézières 2021, au Théâtre des Rêves (08), dans 8 lycées de la Somme, à la Bibliothèque de Camon, etc.

Avec le soutien financier et/ou matériel de La Briqueterie, de la Chapelle-Théâtre, du Conseil départemental de la Somme et du Conseil régional des Hauts-de-France.

Le Chat Noir



ENTRESORT TOUT PUBLIC

En vadrouille !

Impromptus / improvisation en rue



Avis à tous ! Ouvrons les yeux et ouvrons nos cœurs : les Hybrides sont parmi nous, Avec leurs caractères bien à eux, ses marionnettes taille humaine sont un peu de nous et de nos amis : M. Léon le philosophe déglingué, Mathilde la poétesse, Henriette la vieille foldingue, Pierrot l'exilé, Sasha la petite curieuse, la mamie Huguette, Mme Lulu la mondaine, Mister Jones le charmeur, et tous les autres... Ils viennent déambuler dans les rues de villes, villages et sur les chemins de campagne pour voir, exister, respirer et questionner, ne souhaitant qu'une chose : partager un instant avec nous, discuter un peu, et faire naître des sourires sur nos visages.

Que ce soit pour des évènements particuliers ou en tant que tel, ils seront vous faire passer un moment poétique et déjanté.

Manipulation :

Maxime Gonçalves / Céline Pagniez / Nadine Delannoy / Cerise Peroua / Fanny Journaut / Daniela "Morphosz" Torto / Christelle Nicod / Elsa Brouze / Romain Vanderkaeken / Lorette François / Amandine Beauchamps / Sloane Kersusan / Solenn Tiersen / Alice Blot / Mathieu De Bruyn / Romain Magnes

Durée : 1 heure / 3 représentations par jour possible

Tout public

121 représentations jouées lors d'évènements tel que La Rue est à Amiens, Nos Quartiers en Nord, différents festivals de la région dont Playtime, Festival Les Petites Bouilles de Pierrefonds, Journée du Patrimoine... Boulogne-Sur-Mer, à Mosaïc, jardins des cultures de Lille, ville de Camon, Chantilly, Auberchicourt, Musée de Picardie, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières etc





À venir en 2026 :

L'OISEAU DE PASSAGE

C'est un tout petit café itinérant, à ciel ouvert, qui s'installe là où on ne l'attend pas. À mi-chemin entre guinguette de poche et théâtre de rue, L'Oiseau de passage vous ouvre les portes d'un troquet comme on n'en fait plus, où l'on entre deux par deux pour partager un verre... et une histoire de comptoir. On y sert des confidences, des surprises artistiques à la carte, dans une ambiance douce, poétique et un brin décalé. Un espace de pause et de rencontre, à taille humaine, au cœur des villes et villages.



LES ENVOLÉES

Les Envolées est une déambulation poétique menée par Tournepierre, un géant silencieux de 4m, portant des cabanes à oiseaux, et Petit Jean, un pélican rêveur. Ensemble, ils invitent le public à marcher, rêver et redonner voix aux oiseaux disparus, dans un rituel participatif célébrant la nature fragile.





Conditions techniques et tarifaires

Hop, Hop Hop ! Ça serait trop simple de vous annoncer le prix directement !

Veillez nous contacter pour avoir les détails techniques et financiers à cielesinvisibles@outlook.fr

Les partenaires visibles des Invisibles



INSTITUT
FRANÇAIS



Région
Hauts-de-France



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



PETR Cœur des
Hauts-de-France



somme
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

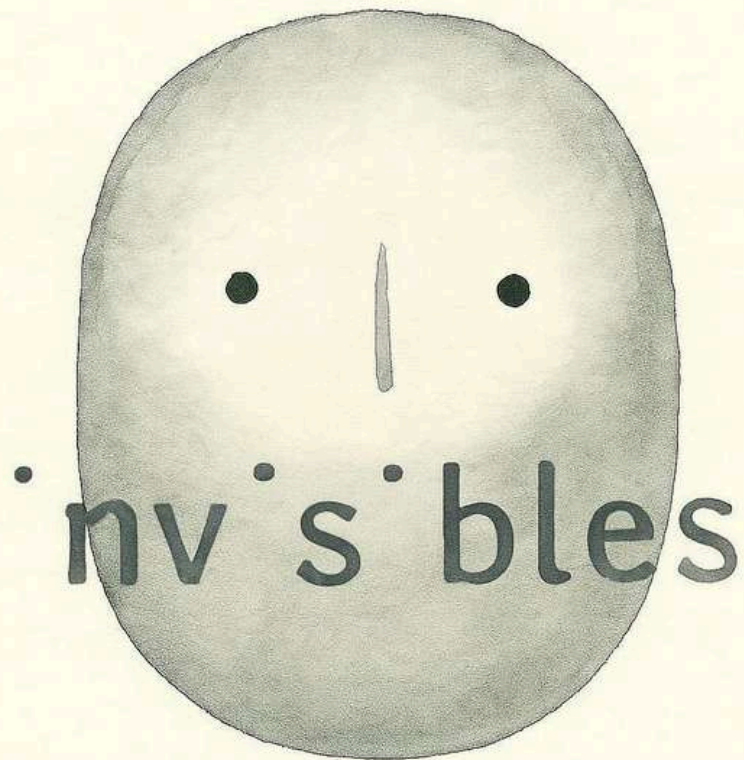


AMIENS
AMIENS
MÉTROPOLÉ



LA
BRIQUETERIE

Avec le soutien financier et/ou matériel du collectif de La Briqueterie, de la Chapelle-théâtre, de la Métropole d'Amiens, de la Direction de la culture d'Amiens Métropole, du Conseil Départemental de la Somme, du Conseil Régional des Hauts-De-France. Mais aussi de la Direction régionale des affaires culturelles des hauts-de-France, du PETR Cœur des Hauts-de-France et de l'Institut Français.



Compagnie des Invisibles

cielesinvisibles@outlook.fr

www.ciedesinvisibles.com

www.facebook.com/CiedesInvisibles

Siret : 84795168800013 - Licence 2 : L-R-2021-12122

Licence 3 : L-R-2021-12123